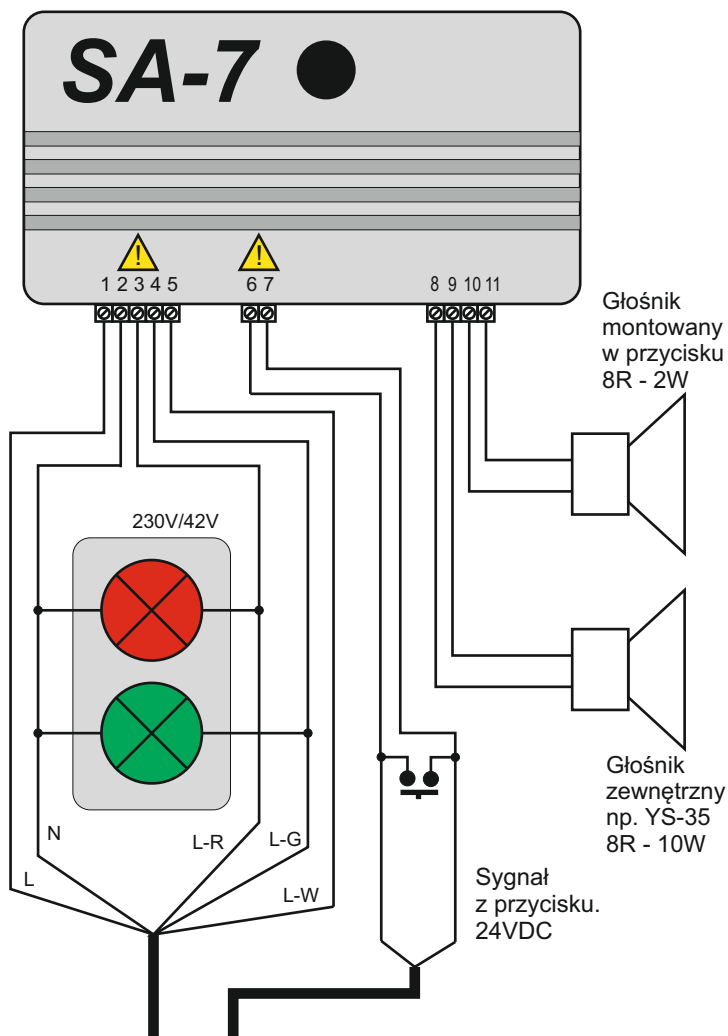


PODŁĄCZENIE I REGULACJE SYGNALIZATORA AKUSTYCZNEGO SA-7



Parametry:

Napięcie zasilania: **230V** lub **42V** (- 30% / +20%) **50Hz**
 Napięcie wejść sterujących: **230V** lub **42V AC/DC**
 Napięcie wejścia przycisku: **24V DC**
 Pobór mocy: 1.2W
 Liczba trybów pracy: 16
 Regulacja głośności: automatyczna względem tła
 Maksymalna głośność: A=85dB
 Może współpracować ze sterownikami wyposażonymi w funkcję przyciemniania "DIM"
 Może współpracować z sygnalizatorami żarówkowymi i LED
 Wymiary: 50 x 35 x 70 mm
 Normy: zgodne z rozp. Min. Infrastruktury z dnia 14 października 2022 r.

Złącza SA-7:

- 1 - zasilanie- faza 230V **AC** (42V **AC** opcja)
- 2 - neutralny 230V **AC** (42V **AC** opcja)
- 3 - sygnał światła czerwonego 230V (42V opcja) **AC/DC**
- 4 - sygnał światła zielonego 230V (42V opcja) **AC/DC**
- 5 - sygnał wyciszania 230V (42V opcja) **AC/DC**
- 6,7 - przycisk 24 DC
- 8,9 - głośnik zewnętrzny główny
- 10,11 - głośnik wewnętrzny przycisku

Procedura regulacji głośności SA7.

Regulację należy rozpocząć od ustawienia wszystkich potencjometrów na minimum. Potencjometrem środkowym należy wyregulować minimalny poziom dźwięku gdy nie ma hałasu. Potencjometrem lewym należy wyregulować poziom dźwięku maksymalnego, gdy jest duży hałas na ulicy. Prawym potencjometrem należy ustawić poziom dźwięku dla głośnika pomocniczego zamontowanego przy lub w przycisku. Poziom dźwięk głośnika pomocniczego nie zależy od poziomu hałasu.

Tabela konfiguracji dźwięków

Pozycja	Zastosowanie	Gł. Zewn. R	Gł. Zewn. G	Gł. Dodat. R	Gł. Dodat. G.
0	Przejście zwykłe	X	880Hz	880Hz	X
1	Drugie przydzielonym	X	550Hz	550Hz	X
2	Przejście przez tory	X	1550Hz	1550Hz	X
3	Przejście zwykłe	880Hz	880Hz	X	X
4	Drugie przydzielonym	550Hz	550Hz	X	X
5	Przejście przez tory	1550Hz	1550Hz	X	X
6	Przejście zwykłe	X	880Hz	X	X
7	Drugie przydzielonym	X	550Hz	X	X
8	Przejście przez tory	X	1550Hz	X	X
9	Przejście zwykłe	X	880Hz	X	X
A	Przejście przez tory	1550Hz	1550Hz	X	X
B	Drugie przydzielonym	550Hz	550Hz	X	X
C	Przejście zwykłe	880Hz	880Hz	X	X
D	Przejście przez tory	X	1550Hz	1550Hz	X
E	Drugie przydzielonym	X	550Hz	550Hz	X
F	Przejście zwykłe	X	880Hz	880Hz	X

X - Brak dźwięku; pozycja 0-8 - sterowanie wyciszaniem przez L-W; pozycja 9-F - wyciszenie wewnętrzne

Uwaga:

Wejście przycisku należy podłączyć równolegle do styków istniejącego przycisku dla pieszych. Napięcie na otwartych stykach przycisku powinno być w standardzie 24V DC. Sygnalizator SA7 nie wpływa na obwód istniejącego przycisku dla pieszych. Dla poprawnej pracy SA7 należy stosować przyciski typu NO. Aby sygnalizatory SA7 były uruchamiane synchronicznie, przyciski dla pieszych z jednego przejścia muszą być podłączone do wspólnego wejścia zgłoszenia sterownika sygnalizacji.

APKO Piotr Wisznicki

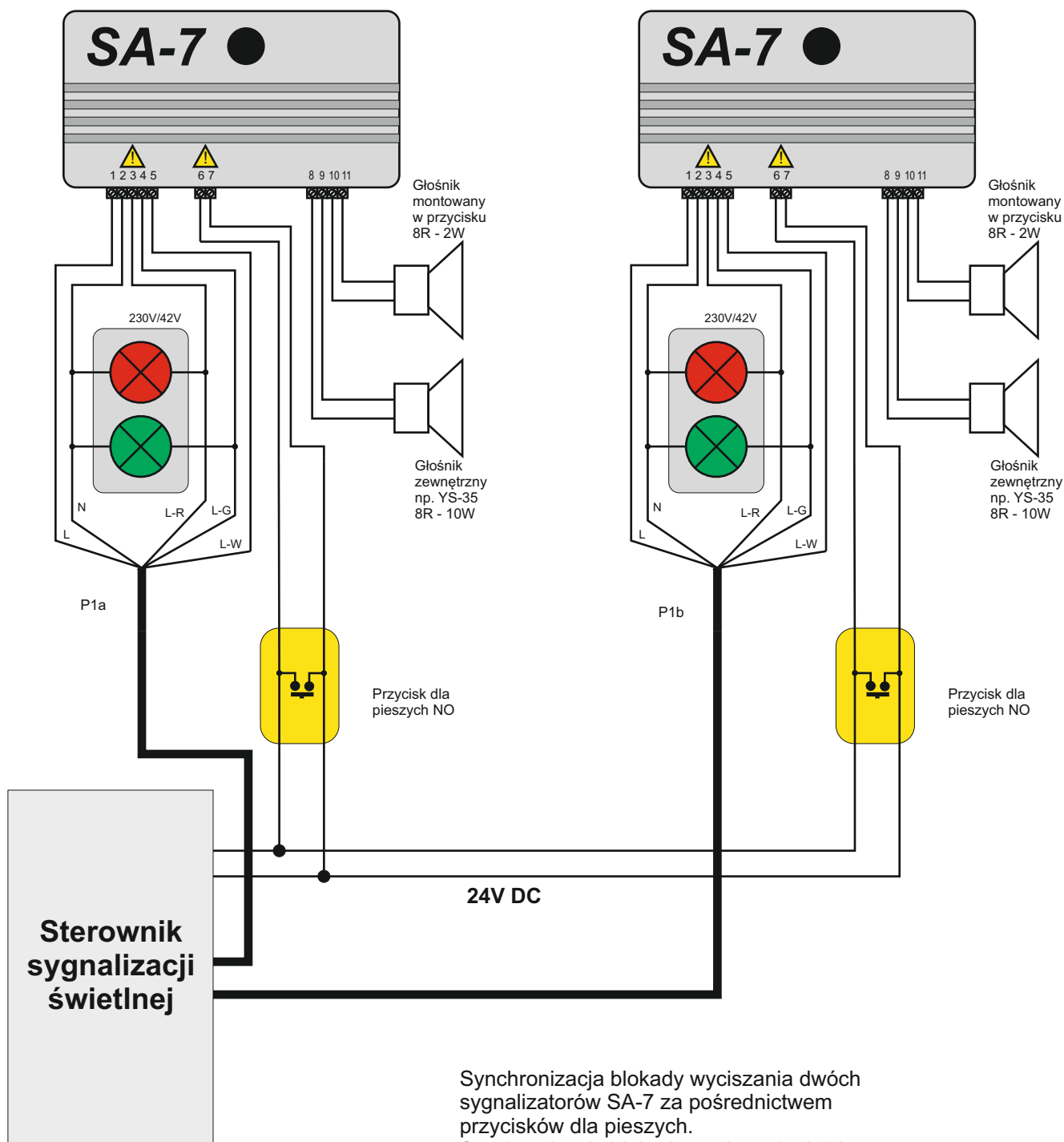
ul. Chłopska 46
55-080 Smolec

e-mail: apko@apko.com.pl
http://www.apko.com.pl

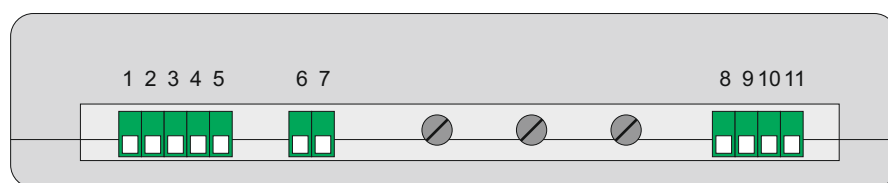
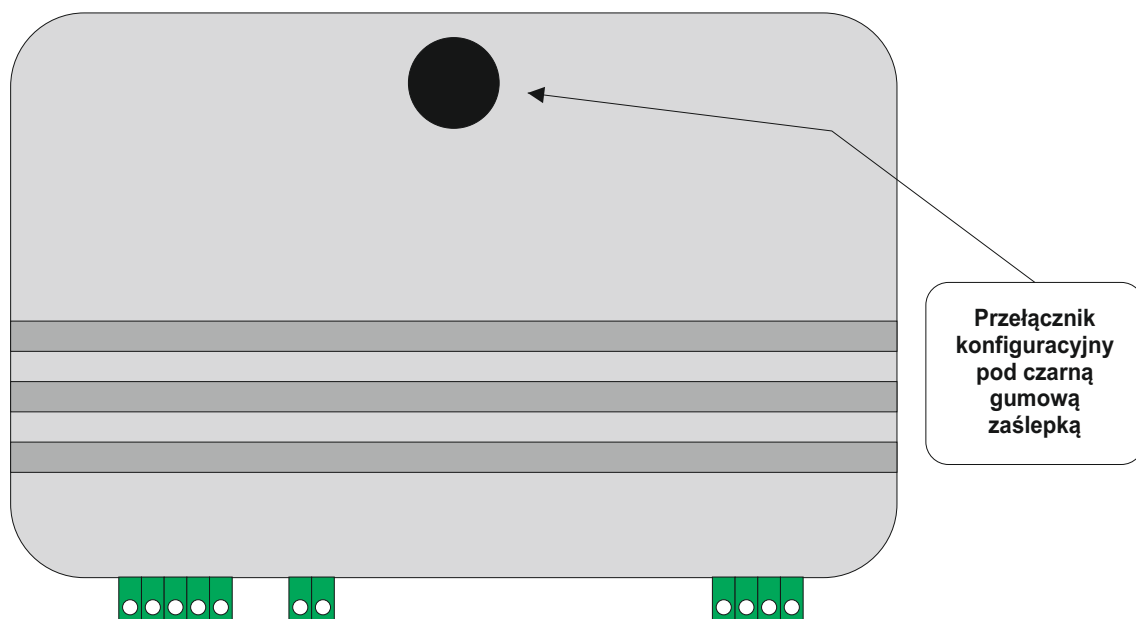
tel. 0-602-155-785



SYNCHRONIZACJA SYGNALIZATORÓW SA7 ZA POŚREDNICTWEM PRZYCISKÓW



ELEMENTY REGULACYJNE SYGNALIZATORA AKUSTYCZNEGO SA-7



- 1 - zasilanie- faza 230V AC (42V AC opcja)
- 2 - neutralny 230V AC (42V AC opcja)
- 3 - sygnał światła czerwonego 230V (42V opcja) AC/DC
- 4 - sygnał światła zielonego 230V (42V opcja) AC/DC
- 5 - sygnał wyciszania 230V (42V opcja) AC/DC

6,7 - przycisk 24 DC

8,9 - głośnik zewnętrzny główny
10,11 - głośnik wewnętrzny przycisku

Potencjometr regulacji czułości mikrofonu dla głośnika zewnętrznego

Potencjometr regulacji głośności minimalnej dla głośnika zewnętrznego

Potencjometr regulacji głośności dla głośnika przycisku